

PRAGMAX & Entertainment

COMPANY PROFILE

株式会社プラグマックス&エンタテインメントは、
演劇制作を中心に、『制作請負事業』『主催事業』の2つを柱に活動する
舞台芸術・ライブエンタテインメントの企画制作プロダクションです。

<会社概要>

社名	: 株式会社プラグマックス&エンタテインメント
所在地	: 東京都渋谷区本町1-20-2 パルムハウス初台1011号
電話	: 03-6276-8443 <営業時間 11:00~18:00 (平日)>
設立	: 2010年(平成22年)4月1日
資本金	: 2,000,000円
代表取締役	: 片山善博
従業員数	: 7名(2022年4月現在)
事業内容	1. 演劇制作事業 2. 関連グッズ・マーチャндаイズの企画・製作・販売 3. 映像コンテンツ制作
沿革	2010年(平成22年)4月1日 幅広くエンタテインメント性の高い舞台制作・運営を目的に設立。 2010年(平成22年)9月より所在地を目黒区に移し、本格的に事業をスタート。 2012年(平成24年)5月より所在地を渋谷区本町に移転。
主要取引銀行	: 三菱UFJ銀行
主要取引先(五十音順)	: (株)アミューズ (株)ヴィレッチェ エイベックス・エンタテインメント(株) エッチビー(株) (株)LDH JAPAN (株)キョードー東京 (公財)神奈川芸術文化財団 (株)サードステージ (株)サンライズプロモーション東京 (公財)新国立劇場運営財団 東映(株) 東宝(株) (株)TBSテレビ (株)東急文化村 (株)ニッポン放送 (株)ネルケプランニング (株)パルコ (株)フジテレビジョン (ほか)
監査役	: 猪股宏之 (税理士法人 猪股会計)

— 制作協力公演 —

演劇公演の制作業務を担当し、公演における〈スケジュール〉〈安全〉〈コスト〉〈クオリティ〉の管理を行います。
劇団公演から、テレビ局、芸能プロダクション主催のプロデュース公演まで、ジャンルや大小の規模を問わずさまざまな実績があります。



神の子
赤尾雅夫



— 制作協力公演・実績 (一部) —

2020年

- 『アルトゥロ・ウイの興隆』
会場：KAAT神奈川芸術劇場 作：ベルトルト・ブレヒト 翻訳：酒寄進一 演出：白井晃 音楽・演奏：オーサカ=モノレール
【主催：KAAT神奈川芸術劇場】
- 『ボーイズ・イン・ザ・バンド』
会場：Bunkamuraシアターコクーン/札幌市民ホール/梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ/なかのZERO大ホール
原作：マート・クローリー 演出・上演台本：白井晃 企画・制作：ミックスゾーン
【主催：ミックスゾーン テレビ朝日 サンライズプロモーション東京】（東京公演）
- 『オリエント急行殺人事件』
会場：Bunkamuraシアターコクーン 演出：河原雅彦 【主催：エイベックス・エンタテインメント サンライズプロモーション東京】
- 『両国花錦闘士』
会場：明治座/新歌舞伎座/博多座 原作：岡野玲子（小学館クリエイティブ「両国花錦闘士」） 作・演出：青木豪 主題歌：デーモン閣下
企画・製作：東宝/ヴィレッチ 制作協力：明治座 【主催：明治座】（東京公演）
- 『No.9—不滅の旋律—』
会場：TBS赤坂ACTシアター 演出：白井晃 脚本：中島かずき（劇団☆新感線） 音楽監督：三宅純
【主催：キョードー東京/TBS/イープラス/木下グループ】

2021年

- 『ナナマル サンバツ THE QUIZ STAGE O』
会場：博品館劇場 原作：杉基イクラ『ナナマル サンバツ』（KADOKAWA刊） 脚本・演出：大歳倫弘（ヨーロッパ企画）
【主催：2021「ナナマル サンバツ THE QUIZ STAGE」製作委員会】
- イマーシブ(=没入型)・4K・生配信劇『魔女の夜』
会場：渋谷キャスト スペース/ヒカリエホールホールB 脚本：蓬莱竜太 演出：山本卓卓 映像：ムーチョ村松
制作：プラグマックス&エンタテインメント 協力：Bunkamura 技術協力：富士通株式会社
【主催：文化庁 東急株式会社】 令和2年度 文化芸術収益力強化事業
- 劇団☆新感線『月影花之丞大逆転』
会場：東京建物Brillia HALL/オリックス劇場 作：中島かずき 演出：いのうえひでのり 【主催：ヴィレッチ】（東京公演）
- 『サンソールレイ16世の首を刎ねた男—』
会場：東京建物Brillia HALL/オリックス劇場/久留米シティプラザ 演出：白井晃 脚本：中島かずき（劇団☆新感線） 音楽：三宅純
【主催：キョードー東京/TBS/イープラス】（東京公演）
- 『夜は短し歩けよ乙女』
会場：新国立劇場 中劇場/クールジャパンパーク大阪 WWホール 原作：森見登美彦「夜は短し歩けよ乙女」（角川文庫刊）
脚本・演出：上田誠（ヨーロッパ企画） 企画・制作：フジテレビジョン 【主催：2021「夜は短し歩けよ乙女」製作委員会】
- ミュージカル『衛生』～リズム&バキューム～
会場：TBS赤坂ACTシアター/オリックス劇場/久留米シティプラザ 脚本・演出：福原充則
音楽：水野良樹（いきものがかり） 益田トツシュ 振付：振付稼業air:man 企画製作：キョードー東京
【主催：キョードー東京/TBS/キューブ/ローソンチケット】
- 『ザ・バンデモニウム・ロックショー』
会場：日本青年館ホール/森ノ宮ピロティホール 作・作詞・楽曲プロデュース：森雪之丞 音楽：亀田誠治 演出：河原雅彦
企画・製作：アミューズ 【主催：アミューズ/びあ】（東京公演）

— 主催公演 —

演劇制作のプロフェッショナルとしての豊富な経験・ノウハウを生かし、徹底的に〈クオリティ〉にこだわった作品を発表してきました。

ベッド&メイキングス 第5回公演 『あたらしいエクスポージョン』

公演日程 : 2017年3月3日~21日
 公演会場 : 浅草九劇 (柿落とし)
 脚本・演出 : 福原充則
 出演 : 八嶋智人 川島海荷
 町田マリー 大鶴佐助
 富岡晃一郎 山本亨
 主催 : プラグマックス&エンタテインメント



脚本家・演出家の福原充則と、俳優・富岡晃一郎が旗揚げした劇団「ベッド&メイキングス」第5回公演。2012年の旗揚げより2019年まで7作品全てを主催。今作で福原充則は第62回岸田國土戯曲賞を受賞。倉庫や野外テント、円形劇場など様々な挑戦的な環境での公演実績があります。

『エダニク』

公演日程 : 2019年6月22日~7月15日
 公演会場 : 浅草九劇
 脚本 : 横山拓也 (iaku)
 演出 : 鄭義信
 出演 : 稲葉友
 大鶴佐助
 中山祐一朗
 (阿佐ヶ谷スパイダース)
 主催 : 浅草九劇
 プラグマックス&エンタテインメント



『星の数ほど星に願いを』

公演日程 : 2020年8月27日~9月6日
 公演会場 : 紀伊國屋サザンシアター
 作・演出 : ブルー&スカイ
 出演 : 内田理央
 田村健太郎 安澤千草
 吉増裕士 師岡広明
 水野小論 神谷圭介
 大堀こういち
 主催 : プラグマックス&エンタテインメント
 S・D・P
 サンライズプロモーション東京



『ロミオとロザライン』

公演日程 : 2021年7月9日(金)~25日(日)
 公演会場 : 紀伊國屋サザンシアター
 作・演出 : 鴻上尚史
 出演 : 川崎皇輝(少年忍者 / ジャニーズJr.)
 吉倉あおい 飯窪春菜 一色洋平
 二宮陽二郎 ザンヨウコ 渡辺芳博
 大高洋夫
 主催 : プラグマックス&エンタテインメント
 サンライズプロモーション東京

